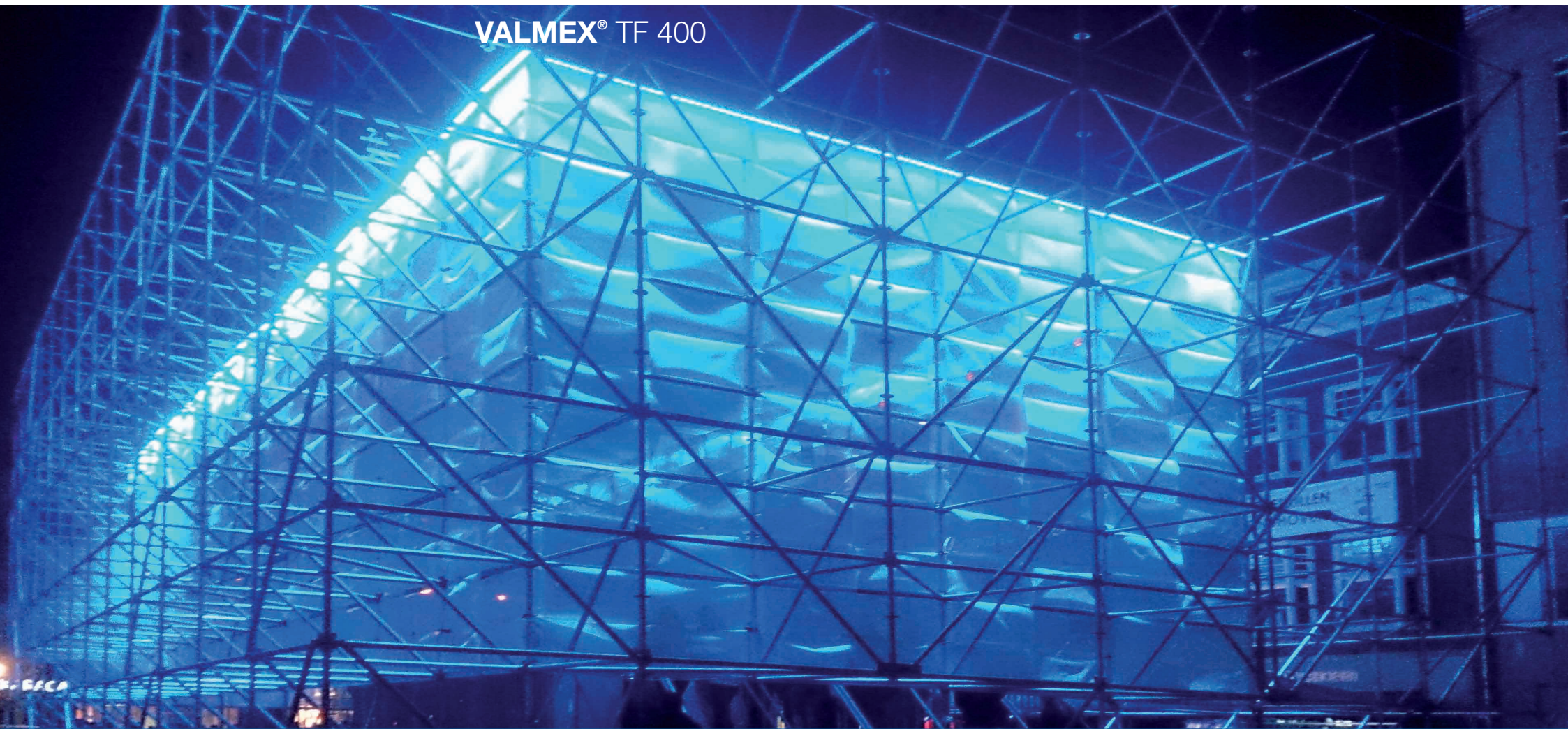


# Teatro Del Mondo, Niederlande

VALMEX® TF 400



Design & Konzept:  
Ali Heshmati & Dr. Lars Meeß-Olsohn





## Teatro Del Mondo Glühende gespannte KUNST

Dr. Lars Meeß-Olsohn:  
„Ich war beeindruckt, als ich das Ergebnis sah –  
eine sphärische Lichtskulptur, geschaffen mit TF 400“

**Projekt:** Festivalpavillon  
**Ort:** Eindhoven, Niederlande  
**Material:** VALMEX® TF 400  
**Farbe:** Weiß  
**Gesamtfläche:** 800 m<sup>2</sup>  
**Konzept & Design:** Ali Heshmati & Dr. Lars Meeß-Olsohn  
**Fertigstellung:** 2014

Mitte November 2014 war die ganze niederländische Stadt Eindhoven wegen des Lichtkunstfestival GLOW in schönes Licht getaucht worden.

Das Thema der 9. Ausgabe lautete „City in Movement“. Die Werke von 50 Künstlern – Licht-Installationen, Skulpturen, Projektionen und Vorstellungen – ließen die Besucher die Stadt aus einem neuen Winkel betrachten.



Lars Mees Ohlson war an diesem Festival beteiligt und hat mit dem Mehler Texnologies **VALMEX® TF 400**-Fassadenmaterial etwas Beeindruckendes gezaubert. Die bewegliche Außenhülle aus einem Gittergewebe und das harte Gerüst erschufen einen aufregenden Kontrast.

Das Innere dieser transparenten Struktur wurde mit Lasern und Licht in wechselnden Farben zum Leben erweckt. Ein Aufführungsraum mit einem außergewöhnlichen Innenleben.