

Projektbericht Fassade

The Arthouse, Deutschland



VALMEX® TF 400



Design & Konzept:
Tim Berresheim

Ausführung:
Niggemeyer Bildproduktion



Surrealismus in Hilden

Projekt:	Fassadenverkleidung The Arthouse
Ort:	Hilden, Deutschland
Material:	VALMEX® TF 400
Farbe:	Weiß
Gesamtfläche:	600 m²
Konzept & Design:	Tim Berresheim
Ausführung:	Niggemeyer Bildproduktion
Fertigstellung:	2015

Tim Berresheim, der bekannte 3D Künstler aus Köln, hat gemeinsam mit der Druckerei Niggemeyer Bildproduktion einen Mantel für das Einfamilienhaus entwickelt. Hinsichtlich der umliegenden Häuser ist es nicht notwendig zu erwähnen, dass diese Fassade ein echter Hingucker ist.



Außergewöhnlich anders

Das Motiv wurde auf das Mesh von Mehler Technologies **VALMEX® TF 400** gedruckt, nachdem die Farben und der Aufbau vorher digital getestet wurden. Auf Wunsch des Kunden, wurde es mit einer Auflösung von bis zu 800 dpi ausgedruckt.

Insgesamt wurden mehr als 600 Quadratmeter ausgedruckt und montiert. Durch horizontale Streben an dem unteren und oberen Ende des Materials ist die Membran in der Lage, starken Windböen standzuhalten. Das schwerentflammbare Material kann es mit Temperaturen von -20 °C bis zu +70 °C aufnehmen.

